Anul al 54-lea 14 Pagini EXEMPLARUL { In România: 3 lei / In străinătate: 6 lei 14 Pagini Nr. 187 Sâmbătă 10 Iulie 1937
P IIII
Taxa poştală plătită în numerar conform aprobării dir. G-le P. T. T. No. 120.288/932

BIBLIOTECA CENTRALA UNIVERSITARA BUCURESTI

ABONAMENTE IN ŢARA Lei 200 pe 3 luni Lei 380 pe 6 luni. Lei 750 pe 12 luni. O lună Lei 80 In străinătate în raport cu tariful poştal şi valuta

UNIVERSUL

ABONAMENTE LA „VESELIA" „UNIVERSUL COPIILOR" ŞI AL TINERETULUI" ZIARUL CĂLĂTORIILOR Câte 220 Lei pentru 12 luni în ţară

FONDATOR: LUIGI CAZZAVILLAN

CELE DIN URMA ŞTIRI DIN LUMEA INTREAGA, TELEGRAFICE ŞI TELEFONICE
REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: BUCUREŞTI, STR. BREZOIANU No. 23-25
CENTRALA TELEFONICA A ZIARULUI: 3.30.10: SECRETARIATUL DE REDACŢIE: 3.30.15

DIRECTOR: STELIAN POPESCU

UN RECHIZITOR IMPOTRIVA COMUNISMULUI

Contele Carton de Wiart, bărbatul de stat belgian, a prefaţat o carte a d-lui de Bivort de la Sondée, intitulată: **„Antireligia comunistă"**.

In această magistrală prefaţă, substanţială şi plină de observaţiuni şi recomandări interesante şi instructive pentru orice european, d. Carton de Wiart formulează un rechizitor zdrobitor împotriva comunismului internaţional, pe care îl însoţeşte de un apel impresionant adresat tuturor acelora ce sunt în serviciul dreptului, al civilizaţiei şi al creştinismului.

Pornind dela constatarea, că statele se epuizează în rivalităţi economice şi politice, cheltuindu-şi o mare parte din energiile lor fără nici un folos real, pe când otrava comunismului, sub diferite forme, se infiltrează în organismul lor şi tinde, prin efectele sale, să le paralizeze funcţiunile normale şi să le distrugă existenţa, bărbatul de stat belgian notează complicităţile primejdioase ce le găseşte în toate părţile, agenţii de propagare ai comunismului, nu numai printre ignoranţi, dar chiar şi printre elementele instruite, sau cultivate, care se lasă influenţate şi amăgite, în loc să reacţioneze şi să se apere împotriva acestui pericol generalizat.

In deosebi, tocmai în ţările democratice, în sânul popoarelor, care au rămas credincioase principiilor liberale ale secolului XIX, comunismul, prin metodele şi mijloacele lui multiple de propagare şi de infiltraţie, întâmpină cele mai slabe reziştenţe, cu toată deosebirea considerabilă între adevărata democraţie constructivă, sub forma unei renaşteri spirituale, culturale şi economice şi între noua doctrină sovietică, sămănătoare de dezordine şi ură, anticreştină şi distructivă, care de la de Wiart, belgian, a d-lui de Bivort de la Sondée, intitulată: **„Antireligia comunistă"**.

In această magistrală prefaţă, substanţială şi plină de observaţiuni şi recomandări interesante şi instructive pentru orice european, d. Carton de Wiart formulează un rechizitor zdrobitor împotriva comunismului internaţional, pe care îl însoţeşte de un apel impresionant adresat tuturor acelora ce sunt în serviciul dreptului, al civilizaţiei şi al creştinismului.

Pornind dela constatarea, că statele se epuizează în rivalităţi economice şi politice, cheltuindu-şi o mare parte din energiile lor fără nici un folos real, pe când otrava comunismului, sub diferite forme, se infiltrează în organismul lor şi tinde, prin efectele sale, să le paralizeze funcţiunile normale şi să le distrugă existenţa, bărbatul de stat belgian notează complicităţile primejdioase ce le găseşte în toate părţile, agenţii de propagare ai comunismului, nu numai printre ignoranţi, dar chiar şi printre elementele instruite, sau cultivate, care se lasă influenţate şi amăgite, în loc să reacţioneze şi să se apere împotriva acestui pericol generalizat.

In deosebi, tocmai în ţările democratice, în sânul popoarelor, care au rămas credincioase principiilor liberale ale secolului XIX, comunismul, prin metodele şi mijloacele lui multiple de propagare şi de infiltraţie, întâmpină cele mai slabe reziştenţe, cu toată deosebirea considerabilă între adevărata democraţie constructivă, sub forma unei renaşteri spirituale, culturale şi economice şi între noua doctrină sovietică, sămănătoare de dezordine şi ură, anticreştină şi distructivă, care de la război încoace se întinde ca o epidemie de ciumă aziatică în toate părţile civilizate. D. Carton de Wiart atrage apoi atenţia asupra obiectivului principal ce-l urmăreşte comunismul în lupta sa împotriva actualei civilizaţii şi care odată atins poate să provoace dezastrul: distrugerea ideii şi moralei creştine, alungarea spiritualului din viaţa popoarelor şi înlocuirea sa cu binefacerile atribuite materiei şi amoralităţei.

Ce principiu opune comunismul principiului superior etic, religios, de justiţie, de autoritate şi de disciplină? Principiul anarhic, negativ şi distructiv.

Ce element intelectual, sau spiritual aduce comunismul, care să fie capabil de o renaştere şi de o nouă organizaţie socială mai bună decât cea actuală? Spectacolul ce-l oferă aplicarea doctrinei comuniste în U. R. S. S. este suficient de concludent. Acolo, unde religia creştină a fost batjocorită şi alungată, acolo unde spiritualul a fost distrus, acolo unde principiul de justiţie, de autoritate şi de proprietate individuală, a fost înlocuit cu tirania, cu bunul plac şi cu ficţiunea proprietăţei colective sub patronatul statului sovietic, nu poate exista elementul capabil creator şi necesar unei alte renaşteri a civilizaţiei şi a culturei universale.

In urma acestei experienţe, naţiunile n'au nici un moment de şovăială în alegerea drumului ce trebue să-l urmeze. Ele nu pot să tolereze propaganda şi infiltraţia comunistă în cuprinsul frontierelor lor, dacă vor să-şi apere capitalul lor spiritual şi intelectual şi însăşi existenţa lor. Toate naţiunile sănătoase şi conştiente de misiunea lar, trebue să opună valului de barbarie de la răsărit, zăgazuri de apărare.

In luptă cu furtuna

Vaporul „Minmi" rupt în două de furtună pe coasta Australiei

Parisul şi expoziţia sa internaţională

—x—

„Aquarium" din Trocadero.—Pavilioanele Germaniei, Italiei, Portugaliei, U. R. S. S.

IV

de R. SEIŞANU

Un alt stabiliment interesant şi instructiv pentru public este *„Aquarium"* din Trocadero, care este format din 12 basinuri mari, un *aquaterrarium*, un *terrarium*, 200 bacuri de diferite dimensiuni şi o scufundătură ce conţine un volum de 700.000 litri de apă.

Aquarium e împărţit în câteva secţii: râurile din Franţa; aquarium uman; aquarium marin şi tropical cu colecţii din muzeul permanent al coloniilor.

Toate basinurile au fundurile lor construite în beton translucid şi pe ele s'au reconstituit, prin ajutorul stâncilor, bolovanilor, nisipului şi noroiului, regiunile abisale ale oceanelor şi mărilor, paturile apelor curgătoare şi adâncimile lacurilor şi bălţilor. Toate tipurile de aquarium păstrează caracteristica lor şi sunt luminate electric, în aşa fel, în cât să dea iluzia luminei solare ce se descompune în contact cu apa. Cu cât se măreşte adâncimea, în aquarium marin, elementele colorate ale luminei se sting progresiv, începând cu radiaţiile roşii, astfel că apele din fund rămân cufundate în întuneric.

In modul acesta spectatorul are viziunea unui peisaj submarin tăiat în orizontală şi în verticală, dela suprafaţă şi până în fund.

In realitate, massele de apă ale oceanelor şi mărilor, pe o adâncime de câteva sute de metri, sunt sub ploaea razelor solare ce le luminează şi le încălzesc şi sub influenţa acţiunei vânturilor, care le agită sub formă de valuri şi a celorlalte elemente ce constituie *„planctonul"* şi favorizează desvoltarea unei anumite faune marine.

Dela 200 m. în jos, aspectul şi mediul submarin se schimbă. Temperatura apelor începe să scadă. Lumina perde din intensitate şi coloraţiune. O nouă faună marină apare, capabilă să capteze ceea ce a mai rămas din *„planctonul"* de sus,— care e un fel de materie flotantă alimentară. Către 1000 m. adâncime radiaţiunile violete dispar şi până la 2000 m. adâncime străpung massele de apă, radiaţiunile ultra-violete, pe care însă ochiul nostru nu le poate percepe.

Pentru noi, de aci începe în abisul oceanelor şi mărilor, noaptea continuă, fără sfârşit, înfiorătoare în acest haos lichid, întunecat şi glacial. Nu însă şi pentru vieţuitoarele ce trăesc în acest mediu şi la o asemenea adâncime. Când imensa majoritate a vieţuitoarelor ce trăesc între 2000 şi 5000 m. adâncime dispun de ochi puternici şi foarte sensibili, nu se poate concepe că natura a fost absurdă, în cât să le fi dotat cu asemenea ochi, spre a nu vedea nimic cu ei.

Mai jos de 5000 m. s'a putut constata alt fenomen: vieţuitoarele ce formează fauna aşa zisa „abisală", emit ele lumini, după voinţă şi după nevoile lor, — pentru atac, în ofensivă, pentru apărare, în defensivă, sau pentru obicinuitele lor curse de vânătoare.

Peşti în forme bizare, cu abdomenul cuirasat, scânteind de focuri, ca o rampă de scenă luminată, sau cu solzi fosforescenţi; crabi uriţi şi păntecoşi cu puncte ce se aprind şi se sting la dese intervale de timp, după voia animalului; meduse translucide, sau transparente, ca cristalul, ce ţâşnesc o ploae de scântei; sepii cu focuri multicolore, sau un soi de caracatiţe monstruoase ce au în dreptul capului, două faruri cu focuri alternative şi de-alungul braţelor lumini mai puternice, sau mai slabe, spre a putea recunoaşte împrejurimile, sau a ameţi şi a atrage în cursă, victimele puse în urmarire...

Această proprietate fotogenă a animalelor submarine din zonele abisale, în calmul desăvârşit al masselor de apă cufundate în noaptea eternă, este una din minunăţiile naturei, pe care organizatorii *Aquariumului* din Trocadero, au izbutit printr'un sistem ingenios de joc de lumini, să-l scoată în evidenţa.

Dar. să lăsăm fundul oceanelor şi mărilor şi să revenim pe terenul Expoziţiei pariziene, în partea rezervată naţiunilor, unde s'au deschis de câteva zile pavilioanele Germaniei, U.R.S.S. Italiei, Marei Britaniei, Canadei, Egiptului, Palestinei, Ungariei, României, Luxemburgului ş. c. l.

Notez că cele dintâi pavilioane străine inaugurate, au fost cele ale statelor cu regimuri aşa zise „totalitare", „fasciste", sau „dictatoriale".

De aceea primele pavilioane din această incintă a Expoziţiei, ce s'au deschis publicului, au fost ale Germaniei, Italiei, U. R. S. S. şi Portugaliei.

Pavilionul Germaniei — care după cum am spus — este situat drept în faţa pavilionului sovietic rus, — a surprins pe francezi prin absenţa „colosalului" şi a propagandei hitleriste; ca şi prin armonia liniilor sale şi a aranjamentului artistic al interioarelor.

Germania a voit să apară pacifică, constructivă, disciplinată, conştientă de misiunea sa şi dispusă să colaboreze cu celelalte naţiuni civilizate.

Aceasta este semnificaţia cuprinsului pavilionului german, pe care a voit să i-l dea organizatorii săi.

Ca o anexă a acestui pavilion, se înalţă pe marginea Senei, pavilionul oraşului Köln (Colonia), — marea metropolă a Germaniei de vest, care în evul mediu şi modern a avut relaţiuni comerciale mai strânse cu Franţa.

Pavilionul Italiei se prezintă în excelente condiţii din toate punctele de vedere: artistic, technic şi expozitiv. El respiră vigoare, concepţie în stil mare, spirit de iniţiativă, voinţă afirmată puternic, energie constructivă, disciplină colectivă liber acceptată. E o manifestare a unei forţe spirituale şi materiale, pusă în serviciul civilizaţiei.

Pavilionul Portugaliei, prezintă aceeaş caracteristică. S'a realizat, în mod fericit, o concepţie ce aparţine comisarului său general, d. Ferro.

Pavilionul Rusiei sovietice (U. R. S. S.) este unicul din incinta Expoziţiei destinat propagandei directe: în exterior, prin cele două figuri simbolice gigantice în coloare argintată — bărbatul cu ciocanul şi femeia cu secera — în interior, prin cifre statistice, diagrame, formule, devize, tablouri, hărţi, etc. In toate săliile *numerile* vor să exprime progresele uriaşe în materie de maşinism, industrializare, căi de comunicaţie (căi ferate, drumuri, navigaţie, aviaţie), punerea în valoare a solului şi a subsolului statului monstruos sovietic.

Apoi sunt înşirate anunţuri, sau „devize", relative la reformele sociale şi agrare, la socializarea rurală — echivalentul desfiinţării proprietăţii ţărăneşti,—la naţionalizarea industriilor şi comerţului — adică la sovietizarea lor, — la asigurarea beneficiilor produselor *Kolhozurilor* pentru perpetuetate,

(Continuare în pag. 2-a)

Peste 1000 ofiţeri şi marinari ruşi arestaţi la Vladivastok

Ciocniri sânge roase în cursul arestărilor

Paris, 7 (Radio-Central). **Din Tientsin se anunţă că la Vladivostok au fost arestaţi peste 1000 ofiţeri şi marinari ruşi.**

Cu ocazia acestor arestări s'au produs ciocniri sângeroase, în cursul cărora 12 agenţi ai G. P. U. au fost ucişi, iar numeroşi alţii răniţi.

Ofiţerii şi marinarii arestaţi au fost transportaţi cu trenuri speciale în interiorul Siberiei.

Asupra motivelor arestării ofiţerilor şi marinarilor nu se ştie încă nimic precis, dar se crede că arestarea trebue socotită ca făcând parte din ansamblul de urmări luate de Stalin împotriva trotzkiştilor.

Toţi cei arestaţi au fost îmbarcaţi în două trenuri şi trimişi spre interiorul Siberiei.

ALŢI INALŢI FUNCŢIONARI SOVIETICI ARESTAŢI PENTRU SPIONAJ

Moscova, 7 (Rador). — **„Pravda" anunţă destituirea d-lui Kanner, şeful direcţiei generale a oţelăriilor, şi a altor patru directori de întreprinderi sovietice pentru că „au lăsat spioni japonezi, germani şi trotzkişti să se infiltreze în uzini" şi pentru că nu au „realizat prevederile planului de cinci ani în întreprinderile pe cari le conduceau".**

FURTUNĂ PUTERNICĂ IN ESTONIA

Tallinn 7 (Rador). — *In cursul unei furtuni ce s'a abătut asupra oraşului Pernou, mai multe trăznete au căzut asupra unor clădiri şi pe străzi.*

Legăturile telefonice şi telegrafice au suferit pagube însemnate.

Mai multe persoane au fost rănite. Starea unora dintre ele inspiră serioase îngrijorări.

—xox○xox—

Un mare apeduct, inaugurat în Italia

Roma, 7 (Rador). — Azi, a fost inaugurat, în regiunea Lucania, un mare apeduct care furnizează apă la 27 comune locuite de peste 200.000 persoane.

Apa este transportată pe o distanţă de 310 kilometri şi instalaţiile au un debit de aproape 18 milioane litri. Lucrările apeductului au costat 83 milioane lire italiene.

—xox●xox—

FIXAREA PREŢULUI GRÂULUI IN FRANŢA

Paris. 7 (Rador). — *Senatul a adus azi dimineaţă importante modificări funcţionării Oficiului grâului, care fixează în fiecare an preţul grâului.*

Prin legea de până acum, consiliul central al Oficiului nu putea fixa preţul grâului decât dacă erau prezenţi cel puţin patrucincimi din membrii consiliului şi dacă 75 la sută din cei prezenţi votau pentru acest preţ. In urma modificării aduse azi, preţul va fi considerat fixat şi dacă a fost votat numai de douătreimi din cei prezenţi.

Senatul a respins o altă propunere importantă pe care unii agricultori o cereau, aceia ca Oficiul să poată modifica cursul grâului în timpul sezonului.

—xxx●xxx—

FILME

Din jurnalul unui sculptor

„Când a intrat în atelierul meu, m'a surprins: un politician atât de important şi de ocupat să-şi piardă vremea urmărind arta !...

Inteligent, mi-a interpretat exact fizionomia.

— Să nu te mire vizita mea. Vreau să-mi faci bustul. Ingratitudinea epigonilor este atât de mare, în cât sunt sigur că nu-mi vor ridica statua meritată. Dar dacă vor găsi-o de-a gata în casa mea, nu vor avea încotro şi vor trebui s'o aşeze cel puţin în piaţa principală din localitatea unde sunt şef al organizaţiei. Cred că n'o să-mi pretinzi nimic înainte. Situaţiunea mea.... Voi plăti cât îmi vei cere.

„După şase luni, bustul îl aşteaptă, întâi cu plăcere, apoi cu răbdare, pe urmă cu impacienţă.

La scrisori, nici un răspuns; la telefon: „Sunt foarte ocupat, dar te asigur că voi veni, — deşi în opoziţie cheltuelile sunt mari şi veniturile nule".

„In sfârşit, într'o zi apare. Se opreşte în prag, se uită lung la bust. Şi fără să-şi dea seama că, fizionomist, precum mă caracterizase la prima vizită, l-am găsit perfect mulţumit, îngăimează:

— Nu prea seamănă... Regret... Poate găseşti pe altcineva ca să-l ia... Incearcă...

„N'am putut să mă reţin şi îmi imput şi astăzi cruzimea:

— De sigur că nu m'aşi putea adresa de cât unei rude, ca eventual să vi-l aşeze la Belu!

„Câtă deosebire de altă întâmplare din viaţa pe care cei străini de artişti o presupun vecinic trandafirie.

„Era înainte de război. Mă cheamă Take Ionescu şi-mi cere să fac bustul lui Carageale, mort la scurtă vreme după ce îl urmase în faimoasa ofensivă democratică. Intrebat de preţ, am spus: trei mii de lei. Cineva din birou a intervenit: „Lasă mai eftin". Take Ionescu l-a pus la locul lui: „In materie de artă nu se tocmeşte".

Don José

18 persoane omorâte de explozia unui cazan

Mexico, 7 (Rador).— La o fermă de lângă oraşul Quaretaro a explodat un cazan.

Au fost omorîte 18 persoane, iar 5 au fost grav rănite.

Explozia a fost atât de puternică încât cadavrele au fost groaznic mutilate. Bucăţi din corpurile celor omorîţi au fost aruncate la mari distanţe.

CURIERUL PARISULUI

Importanţa semnelor distinctive

de POMPILIU PĂLTĂNEA

Paris, 29 Iunie

D. Camile Chautemps s'a grăbit să se diferenţieze de la început de fostul preşedinte al consiliului intitulându-şi cabinetul, nu un „cabinet al frontului popular", ci un „cabinet de uniune republicană" (miniştere de rassemblement republican), ceea ce însuşi a explicat că înseamnă: un cabinet — fireşte — fidel voinţei sufragiului universal, însă împlinindu-şi misiunea „în pace civică şi muncă" adică în condiţii de care nu s'a preocupat precedentul guvern, care s'a îngrijit să pregătească naşterea unei societăţi colectiviste, pe când cabinetul actual se mulţumeşte să-şi înfăptuiască programul în cadrul aşezărilor existente, fiindcă înţelege să facă o realitate din „pauza", pe care d-l Blum singur a fost constrâns s'o solicite, cu intenţia de a o utiliza pentru prepararea „cuceririlor viitoare", dar pe care n'a isbutit s'o obţină. şi fiindcă d-l Chautemps a făgăduit că va căuta „colaborarea încrezătoare a ambelor corpuri legiuitoare", evitând prin urmare ori ce conflict între acestea şi, în loc de a se supune, ca d-l Blum, dictaturei iresponsabilului şi anonimului „minister al maselor" conformându-se strict regulelor constituţionale.

Ceea ce confirmă hotărîrea d-lui Chautemps de a reveni la legalitatea şi tradiţiile republicane e semnificativa alegere a d-lui Georges Bonet ca succesor al d-lui Vincent Auriol. Ministerul finanţelor are în momentele de faţă o importanţă capitală; or, deosebirea dintre fostul şi actuaul titular al acestui departament apare tot aşa de fundamentală ca deosebirea dintre personalităţile fostului şi actualului preşedinte de consiliu. Un preşedinte de consiliu fiind de fapt îndrumătorul şi animatorul puterei, simpla înlocuire, la conducerea cabinetului, a d-lui Blub, care întruchipa „acceleratorul socialist", cu d-l Chautemps, care reprezintă „frâna radicală", indică expresiv că „maşina guvernamentală" îşi va modifica simţitor mersul.

Modificarea mersului atârnă mai cu seamă de d-l Bonnet, de oarece „maşina guvernamentală" trebue să înainteze în deosebi pe terenul financiar; or, noul vistiernic nu-i marxist, ca precedesorul său, d-l Auriol, ci ca seful acestuia, d-l Blum, ci e radical, asemenea d-lui Chautemps, încarnând politica de prudenţă şi moderaţie, pe care a încercat s'o practice în calitatea-i de ministru de finanţe al cabinetelor Daladier (1933), Sarraut (1933) şi Chautemps (1933—1934) ori de ministru al bugetului în guvernul Painlevé (1925) sau de ministru al comerţului sub preşedinţia d-lor Laval (1935—1936) şi Sarraut (1936).

Lunga activitate pe care a desfăşurat-o astfel ca ministru şi rolul însemnat pe care l-a jucat ca ambasador extraordinar la Washington şi ca delegat la conferinţa monetară din Londra i-au permis d-lui Bonnet să pătrundă — cel puţin după cum afirmă iniţiaţii — necesităţile şi complexităţile economiei naţionale şi internaţionale, ceeace garantează că

(Continuare în pag. 2-a)

M. S. Regele a primit eri pe noii miniştri al Olandei şi al Cehoslovaciei

—XOX—

Miercuri, la ora 12, M. S. Regele Carol a primit cu ceremonialul obişnuit pe d. Van Hoor, noul ministru al Olandei, care şi-a prezintat scrisorile de acreditare.

D. Van Hoor a rostit cu acest prilej o cuvântare, arătând bunele raporturi existente între România şi Olanda şi exprimând M. Sale urări pentru fericirea ţării şi a Suveranului ei.

*

La ora 12,30 M. Sa Regele a primit, cu acelaş ceremonial, pe d. Veverka, noul ministru al Cehoslovaciei.

Prezentând şi scrisorile de acreditare, d. Veverka a rostit următorul discurs:

SIRE,

Cu o emoţie adâncă şi sinceră, remit în mâinile Majestăţii Voastre scrisorile cari, după 17 ani, mă acreditează în aceleaşi funcţiuni, pe cari am avut onoarea să le îndeplinesc pe lângă Augustul Intemeietor al României Mari, Majestatea Sa Regele Ferdinand de glorioasă amintire.

Timpurile s'au schimbat. Dar nu însă amiciţia integrală şi fundamentală care uneşte ţările noastre. Mai mult chiar, această amiciţie merge crescând, căci ea se bazează nu numai pe simpatii şi pe sentimente, ci şi pe interese comune neschimbate. Pentru aceste motive, alianţa noastră frăţească nu este şi nu va fi niciodată în funcţie de forţe supuse unor fluctuaţiuni. Ambele noastre ţări, aşezate la răspântia marilor drumuri istorice şi la graniţele marilor curente mondiale, au reuşit să constitue cea mai strânsă uniune de State, pe care o cunoaşte istoria modernă — Uniunea Micii Inţelegeri. Sunt adânc convins că radierea forţelor pacifice ale acestui sistem va servi — în armonie cu marii vecini din regiunea pe care noi o locuim de peste o mie de ani — să unească sforţările celorlalţi, făcute în această regiune, pentru pace şi pentru simbioza pacifică a popoarelor. Această pace, devenită astfel durabilă şi permanentă, ne va permite, în fine, să urmărim în linişte misiunea noastră istorică, propria noastră fericire şi propria noastră bună stare.

Aduc Majestăţii Voastre asigurarea cea mai sinceră că nu voi înceta să contribui —, din toate modestele mele puteri, — sub Augusta direcţiune a Majestăţii Voastre şi a luminatului guvern, la îndatorirea actuală de a desvolta şi de a strânge din ce în ce mai mult legăturile de prietenie politică, economică şi culturală, cari ne unesc şi sunt menite să ne unească astăzi mai mult ca oricând. In acest spirit, rog pe Majestatea Voastră să binevoiască a-mi permite să mă bizui pe ajutorul şi puternica Ei asistenţă, pentru care Îi mulţumesc din toată inima.

Daţi-mi voe în acelaş timp, Sire, să Vă remit scrisorile de rechemare a predecesorului meu şi să mă achit de pe acum de însărcinarea pe care d. preşedinte al republicii mi-a încredinţat-o: de a exprima Majestăţii Voastre urările fierbinţi pe cari le face pentru prosperitatea României Mari şi pentru fericirea perpetuă a viteazului şi harnicului său popor, a nobilei sale Case Regale şi a Marelui său Suveran.

A răspuns M. S. Regele Carol II.

La această solemnitate a participat d. Victor Antonescu, ministrul afacerilor străine.

D. VEVERKA, eşind dela palatul regal.

Noul ministru al Olandei la Bucureşti, părăsind palatul regal, după prezentarea scrisorilor de acreditare.